

# / de la Seine à la Seine / établissement public d'aménagement La Défense Seine Arche

## Information chantier

### Boulevard circulaire sud - modification de voirie

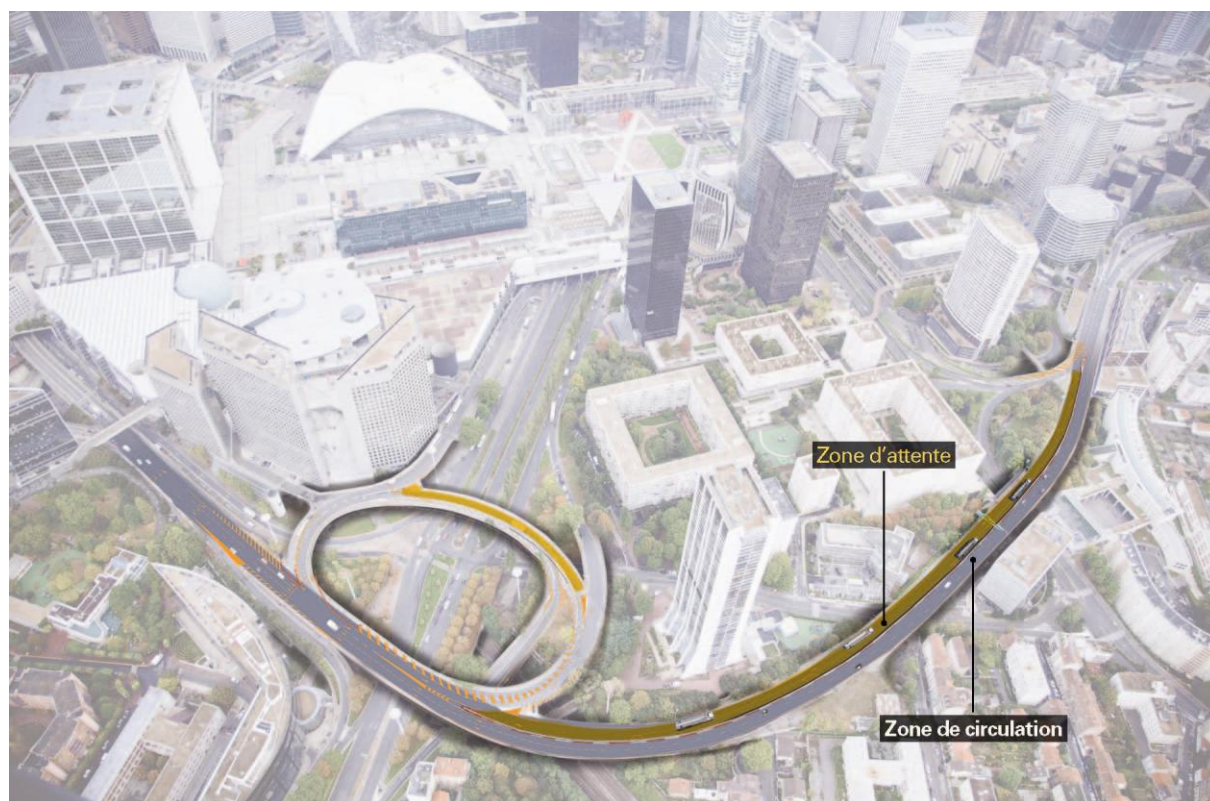
Juillet 2011

Dans le cadre de l'organisation des chantiers du plan de renouveau de la Défense, l'Epadesa met en place sur le boulevard circulaire sud, entre la rose de Cherbourg et l'avenue Jean Moulin, une zone d'attente pour les camions afin que ceux-ci n'engorgent pas les voiries et n'altèrent pas la fluidité du trafic.

Ainsi, les camions ravitaillant les chantiers en matériaux devront dans un premier temps stationner et circuler dans cette zone d'attente avant de pouvoir accéder à leurs chantiers respectifs.

L'accès au chantier depuis la zone d'attente sera géré par des hommes trafic.

Cette nouvelle configuration est en cours d'installation et sera opérationnelle fin juillet.



## Informers les riverains

Afin d'informer les riverains sur les travaux, l'Epadesa a mis en place un groupe d'observateurs de chantier, constitué de riverains, de salariés et d'associations de La Défense.

Ce groupe d'observateurs et les services de l'Epadesa, se retrouvent tous les 2 mois lors des comités de suivi de chantier de La Défense afin de faire le point sur les chantiers en cours.

Le prochain comité de suivi de chantier aura lieu **le 15 septembre 2011**. Les personnes souhaitant faire parti du groupe d'observateurs de chantier ou obtenir un complément d'information sur les projets peuvent contacter la direction de la communication de l'Epadesa.

Information Projets et Travaux **Constantin Nicolai**  
06 16 06 43 47 ou [cnicolai@epadesa.fr](mailto:cnicolai@epadesa.fr)



Établissement public d'aménagement de **La Défense Seine Arche**  
Tour Opus 12, Esplanade sud – Quartier Villon  
77 esplanade du Général de Gaulle | 92914 Paris–La Défense  
tél. +33 (0)1 41 45 58 00 · fax +33 (0)1 41 45 59 00  
[communication@epadesa.fr](mailto:communication@epadesa.fr) | [www.ladefense-seine-arche.fr](http://www.ladefense-seine-arche.fr)